



INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA FLORESTA
MACEO- ANTIOQUIA

GUIA DE CIENCIAS SOCIALES

Grecia y Roma
GRADO CLEI 3
FREDY CALDERON
DOCENTE

Objetivo de Aprendizaje

Identificar la civilización antigua GRECIA y antigua ROMA y sus aportes para la civilización actual.

Introducción

En esta guía de aprendizaje desarrollaran una serie de actividades que los lleven a identificar la civilización antigua GRECIA y antigua ROMA y sus aportes para la civilización actual, no es necesario imprimir o transcribir la totalidad de este material y el desarrollo de las actividades se realiza en el cuaderno de Sociales.

Si se requiere información adicional, cualquier duda, y las evidencias de las actividades a desarrollar, comunicarse al número 3114298581. El horario de atención es de lunes a viernes en el horario estipulado.

La fecha de entrega de las evidencias está programada para el viernes de 5 de marzo del 2021.

Para evitar que se acumule el trabajo para un solo día, desarrolle una parte de la guía cada día así no se cansara tanto y le será más fácil aprender.

¿Qué voy a aprender?

En esta unidad, vamos a estudiar cómo en algunas sociedades urbanas del Mediterráneo surgieron nuevas transformaciones. La población esclava se convirtió en mayoritaria y fue gracias a la producción realizada por los esclavos que los sectores más poderosos (nobles, aristócratas, funcionarios del Estado) pudieron mantener sus privilegios y apropiarse de gran parte de las riquezas generadas por esclavos y campesinos. Así, surgieron las sociedades esclavistas. Las más importantes de la antigüedad fueron la griega y la romana. Junto con estos cambios, las sociedades esclavistas experimentaron también otras formas de gobierno diferentes a la ya estudiada Teocracia. En este esquema, sintetizamos esta evolución histórica



lo que estoy aprendiendo

ESTA INFORMACION NO SE TRANSCRIBE AL CUADERNO

HISTORIA DE GRECIA ANTIGUA

Mientras que las grandes civilizaciones hídricas estaban desarrollándose a todo nivel, en el mar mediterráneo diferentes tribus comerciaban con Egipto y los diferentes imperios de Mesopotamia, de quienes tomaron algunos aprendizajes. Esta región es lo que se va a conocer como Grecia, que se ha considerado la civilización antigua más importante desde el punto de vista de la cultura y el pensamiento. Grecia antigua, a diferencia de las civilizaciones hídrica floreció en el mar Mediterráneo, un mar que interconecta a tres continentes, Asia, África y Europa. Por el clima y tipos de suelo de Grecia, se cultivaba

la vid (árbol de la uva), el olivo (árbol de aceitunas y aceite de oliva) y cereales. La historia de Grecia se ha dividido en seis grandes períodos: Minoico, Micénico, Oscuro, Arcaico, Clásico y Helenístico.

Periodo Minoico

EL MINOTAURO

Minos era hijo de Zeus y de Europa. Se convirtió en rey de Creta con ayuda de Poseidón, dios de los mares y éste le envió un espléndido toro para que lo sacrificara en su honor. Pero Minos sacrificó un animal menos impresionante, con lo que despertó la ira del dios. Para vengarse, Poseidón hizo que Pasifae, esposa de Minos se enamorara del toro. De su unión nació un ser monstruoso, mitad hombre y mitad toro, el minotauro. El minotauro se alimentaba de carne humana y era un ser violento. El rey Minos le ordenó a Dédalo, un gran inventor, que construyera un laberinto para alojar en él al monstruo, dejando prisioneros también a Dédalo y su hijo Ícaro.

Por aquel entonces, uno de los hijos de Minos, Androgeo se encontraba en Atenas participando en una competición olímpica de la que resultó ganador. Los atenienses le asesinaron y por ello el rey de Creta les declaró la guerra. Al mando de los atenienses se encontraba el rey Egeo. Minos atacó el territorio y, con la ayuda de la peste que asoló Atenas, salió vencedor. La victoria de Minos impuso varias condiciones y, se dice que, el oráculo de Delfos fue quien aconsejó a los atenienses a ofrecer un tributo a Creta. Una de las condiciones era entregar a siete jóvenes y siete doncellas como sacrificio al Minotauro. Existen dos versiones, en una el tributo era enviado anualmente y en otra alude a que la entrega se efectuaba cada nueve años. Fuese como fuese, los catorce jóvenes eran abandonados a su suerte dentro del laberinto donde acababan devorados por el monstruo.

Años después, Teseo, hijo de Egeo (en otras fuentes de Poseidón), se dispuso a matar al Minotauro y así liberar su patria del impuesto. Egeo le dijo que si volvía con vida, cambiara las velas negras con que los barcos retornaban de la isla por otras para darle la noticia de su victoria. Al llegar a Creta, los jóvenes fueron presentados a Minos y Teseo conoció entonces a Ariadna, una de las hijas del rey. Ariadna se enamoró de él y le rogó que se abstuviera de luchar contra el Minotauro pero Teseo la convenció de que él podría vencerle con su ayuda. Ariadna ideó un plan; le entregó una punta de hilo muy largo advirtiéndole que no lo soltara en ningún momento, para poder seguirlo de vuelta (hay versiones que apuntan a que también le dio una espada, mientras otras dicen que la espada la llevaba Teseo) El héroe y los demás jóvenes entraron en el laberinto y horas después se encontraron con el Minotauro. Teseo luchó contra él y lo derrotó. Para salir del laberinto, siguió de vuelta el hilo de Ariadna y guió a los demás. Cuenta la leyenda que Ariadna y él partieron hacia Atenas, pero Teseo la abandonó a su suerte en la isla de Naxos. Cuando el barco llegaba a Atenas, Teseo no recordó la promesa hecha a su padre de cambiar las velas, por lo que éste, creyendo muerto a su hijo se arrojó al mar, dándole su nombre a partir de ese momento.

Geografía

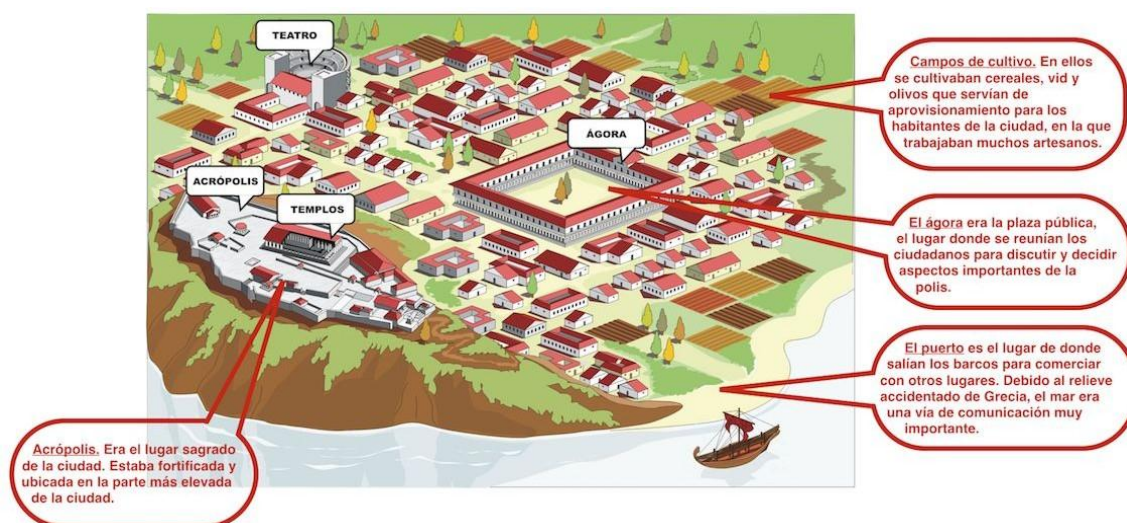


Se dice que los primeros pobladores llegaron a Grecia desde el 7000 AC aproximadamente, destacándose la isla de Creta y otras islas vecinas, por su civilización conocida como Minoica, por el nombre uno de sus reyes más famosos, el rey Minos. La civilización minoica de Creta floreció aproximadamente entre el 3000AC hasta el 1400 AC. Construyeron hermosas ciudades pavimentadas con palacios, como Cnosos, Festos, Mallia y Hagia. Tenían su propio sistema de escritura, pintura, arquitectura y se destacaron como excelentes navegantes. Practicaban el culto al toro con una especie de juego o exhibición que consistía en soltar un toro embravecido y frente de él unos acróbatas lo esquivaban y saltan por encima. Fueron invadidos por la tribu de los Aqueos, que venían de la parte continental de Grecia. Se tiene evidencia de la erupción del volcán Santorini de la isla Thera, que afectó grandemente a esta civilización. También se conocen por sus creencias como el relato del Minotauro.

Periodo Oscuro (1150 AC a 800 AC)

Es una época de la que poco se sabe, al parecer se presentaron invasiones a los Aqueos de diferentes pueblos como los Dorios, que se basaron en los avances anteriores y extendieron su poder hacia el mediterráneo oriental, incluyendo más islas y la región de Asia menor, lo que hoy es Turquía. Se dice que su sistema de gobierno, a diferencia que el sistema de los Aqueos que era monárquico, se basó en un grupo de familias poderosas, este sistema se conoce como Aristocrático. Al parecer, a esta época también se remonta la creación de ciudades-estado, llamadas polis, con independencia política cada una de ellas.

¿Qué era una POLIS?



En la Antigua Grecia cada ciudad tenía a su alrededor campo dedicados a la producción de materias primas, alimentos, lana, cueros, cera, etc.- que servían para abastecer a la ciudad de

los productos necesarios para la vida. En el campo se realizaban la mayoría de las tareas manuales y en la ciudad las intelectuales y artesanales. Por eso en los campos vivían los campesinos pobres y la mayoría de los esclavos, y en la ciudad las personas dedicadas al gobierno, la religión, el comercio, el arte y la ciencia.

El campo y la ciudad se dividían el trabajo: las actividades relacionadas con la producción de materias primas se realizaban en los campos, y las relacionadas con el comercio y la administración, en la ciudad. En los campos vivían los sectores más pobres, en la ciudad, vivían los más ricos y poderosos.

El campo y la ciudad eran dos partes de una unidad política llamada POLIS. Cada parte de esta unidad tenía funciones diferentes, pero ambas eran igual de importantes y se necesitaban mutuamente. Sin embargo, como la ciudad era el lugar de residencia de los poderosos, la vida urbana era considerada superior por quienes detentaban el poder. En cada polis, los edificios más importantes políticos y religiosos se ubicaban en la cima de una colina fortificada que se denominaba Acrópolis (ciudad alta).

Periodo Arcaico (800 AC a 499 AC)

Es un periodo en el que los griegos colonizaron el resto del mediterráneo, especialmente hacia el occidente ocupando islas y territorios en donde hoy en día se ubica Italia, a esta región se le conoce como magna Grecia. Estas invasiones se llevaron a cabo por dificultades en la producción agrícola que hizo pasar hambre, además, porque solamente el primero hijo varón era el que heredaba las tierras de su padre, entonces muchos querían tener sus propias tierras colonizando en otros lugares.

Período de Grecia Clásica (500 AC a 334 AC)

Este es el periodo en el que la civilización griega llega a su máximo esplendor en organización política, en la cultura, el arte y la filosofía. Se destacan especialmente las polis de Atenas y Esparta. Atenas, por ser la mayor desarrollo cultural así como por su gobierno basado en la democracia. Esparta, por ser los mejores militares. Se recuerdan dos tipos de guerras que tuvieron gran incidencia en la historia de Grecia. Las guerras médicas (500 AC a 479 AC), que llevó a que las diferentes polis independientes se unieran en una especie de confederación en contra de su gran enemigo, los medos (persas). La confederación griega o panhelénica, venció finalmente al gran imperio persa. Y las guerras del Peloponeso (431 AC a 404 AC), que enfrentó a Atenas contra Esparta, cada una de estas polis con sus respectivos aliados. Resultó vencedora la polis de Esparta, pero toda Grecia quedó arruinada. El período de Grecia clásica termina cuando la polis de Macedonia se impone sobre las demás.



Durante el siglo V a.C. dos polis griegas adquirieron gran importancia. En ambas la población mayoritaria

estaba compuesta por los esclavos (y los llamados ilotas en Esparta). A partir de la siguiente actividad, podrás conocer mejor cómo era la vida en Atenas de algunos grupos sociales.

CULTURA ROMANA

UBICACIÓN GEOGRÁFICA:

El foco de la civilización romana fue la Península Itálica, en el centro a orillas del río Tíber se ubicaron los pueblos más antiguos de esta cultura. Los etruscos y los latinos. El Mar Mediterráneo, la costa norte de África, el centro y sur de Europa y las costas occidentales de Asia, se convirtieron en escenario del Imperio Romano, a medida que crecía su hegemonía.

Dice la leyenda que Ascanio, hijo del héroe troyano Eneas (hijo de Venus y de Anquises), habría fundado la ciudad de Alba Longa sobre la orilla derecha del río Tíber. Sobre esta ciudad latina reinaron muchos de sus descendientes hasta llegar a Numitor y a su hermano Amulio. Éste destronó a Numitor y, para que no pudiese tener descendencia que le disputase el trono, condenó a su hija, Rea Silvia, a ser sacerdotisa de la diosa Vesta para que permaneciese virgen.

A pesar de ello, Marte, el dios de la guerra, engendró en Rea Silvia a los mellizos Rómulo y Remo. Cuando éstos nacieron y para salvarlos fueron arrojados al Tíber dentro de una canasta que encalló en la zona de las siete colinas situada cerca de la desembocadura del Tíber, en el mar.

Una loba, llamada Luperca, se acercó a beber y les recogió y amamantó en su guarida del Monte Palatino hasta que, finalmente, les encontró y rescató un pastor cuya mujer los crió. Ya adultos, los mellizos repusieron a Numitor en el trono de Alba Longa y fundaron, como colonia de ésta, una ciudad en la ribera derecha del Tíber, en el lugar donde habían sido amamantados por la loba, para ser sus Reyes.

Se dice que la loba que amamantó a Rómulo y Remo fue su madre adoptiva humana. El término loba, en latín lupa, también era utilizado, en sentido despectivo, para las prostitutas de la época.

La leyenda también nos cuenta como Rómulo mató a Remo. Cerca de la desembocadura del río Tíber había siete colinas: los montes Aventino, Celio, Capitolio, Esquilino, Palatino, Quirinal y Viminal. Rómulo y Remo discutieron sobre el lugar en el que fundar la ciudad y decidieron consultar el vuelo de las aves, a la manera etrusca. Rómulo vio doce buitres volando sobre el Palatino y Remo sólo divisó seis en otra de las colinas. Entonces Rómulo, para delimitar la nueva ciudad, trazó un recuadro con un arado en lo alto del monte Palatino y juró que mataría a quien osase traspasarlo. Remo le desobedeció y cruzó con desprecio la línea, por lo que su hermano le mató y quedó como el único y primer Rey de Roma. Este hecho habría ocurrido en el año 754 a. C., según la versión de la historia oficial de la Roma antigua

EVOLUCIÓN HISTÓRICO - POLÍTICA:

El origen de los romanos se remonta a las invasiones de los LATINOS, pueblo de pastores y agricultores, que se ubicaron al centro de Roma; los etruscos de procedencia oriental y cultura avanzada, se situaron al norte, y por último hacia el siglo VIII, los griegos colonizaron y fundaron importantes ciudades en el sur y en

la isla de Sicilia. Los romanos se caracterizaron por ser guerreros, muy patrióticos y disciplinados, respetuosos de las leyes y las instituciones de su ciudad, el legalismo hizo de ellos los creadores del Derecho como ciencia y profesión, base de la legislación mundial. Históricamente Roma se dividió en tres períodos, así:

1. **MONARQUÍA:** 753 - 509 a.C. Comprende desde la fundación de Roma hasta el establecimiento de la República. El rey, jefe del gobierno, era asesorado por el Senado, un consejo representativo de las grandes familias, sometían las decisiones a la Asamblea. El pueblo se dividía en tres tribus, cada tribu en diez curias cuyo jefe era el tribuno, ayudante del rey. Las 30 curias formaban los comicios curiados que elegían al rey y votaban las leyes. La aristocracia patricia expulsa a los reyes etruscos, originándose otro período.

2. **REPÚBLICA:** 509 - 31 a.C. El rey fue sustituido por dos cónsules, elegidos y renovados cada año, la República fue aristocrática. Se distinguen tres etapas: • 509 - 264 a.C. la ciudad vivió un período de luchas civiles entre sus dos grupos sociales los patricios y los plebeyos, que terminó con la igualdad entre ambos. Se establecieron las instituciones políticas; las más importantes fueron:

Consulado, Asamblea del Pueblo, Senado, los Censores, los Pretores y el Tribunado. La

conformación del ejército fue decisiva para la consolidación de Roma sobre los pueblos vecinos. • 264 - 133 a.C: se presentaron luchas por la hegemonía mediterránea, Roma se enfrenta a Cartago, en las célebres Guerras Púnicas; estas se desarrollaron en tres etapas, al cabo de las cuales Roma, se convirtió en potencia marítima. • 133 - 31 a.C. fin de la República: este período fue de crisis y fuertes luchas sociales que pusieron fin a este sistema. Los ricos se enriquecieron más y los pobres se volvieron más indigentes. Se impuso como forma de gobierno el TRIUNVIRATO, el primero formado por Pompeyo, Craso y Julio César, este último murió asesinado, ya que la dictadura que impuso agravó las condiciones sociales; el segundo Triunvirato, quedó conformado por Marco Antonio, Lépido y Octavio, quien estableció el Imperio.

3. **IMPERIO:** 31 a.C. - 476 d.C. Esta forma de gobierno deriva de Imperium o poder militar o civil que tenía el Imperator o Generalísimo de todos los ejércitos, cargo que desempeñó Octavio y sus sucesores. Se distinguen dos etapas: • Alto Imperio: caracterizado por la prosperidad y grandeza de Roma, expansión continental y marítima. Al gobierno de Augusto se le conoce como Pax Romana, muerto él fue sucedido por cuatro familias que gobernaron hasta el fin del imperio, estas son Julios-Claudios (Tiberio, Calígula, Nerón), Flavios, Antoninos y Severos. • Bajo Imperio: durante el cual se sucedieron crisis y soluciones hasta dividirse y desaparecer el imperio romano por las invasiones de los pueblos germanos. Sobresalieron en este período: Constantino, quien promulgó el Edicto de Milán, que permitía la predicación del cristianismo; trasladó la capital a Constantinopla. Teodosio quien dividió el imperio entre sus dos hijos: Honorio (occidente) y Arcadio (oriente), fueron los últimos emperadores romanos.

DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO:

La sociedad romana se basaba en la familia, el pater familia era la cabeza de esta institución que nos hereda Roma; la matrona o madre, los hijos, parientes y esclavos, constituyeron la célula de la sociedad romana. Todas las familias oriundas de un mismo padre constituían un linaje (gens). La sociedad se dividía si:

1. **PATRICIOS:** propietarios de tierras, funcionarios.

2. **PLEBEYOS:** dedicados al comercio y a la artesanía, campesinos.

3. **ESCLAVOS.** La agricultura fue desde los primeros tiempos la ocupación favorita de los romanos; principalmente cultivaron trigo, cebada, naranjas, vid y olivo. La base económica de Roma durante el imperio fue el latifundismo y los impuestos que la metrópoli recibía de las provincias en el extenso territorio. El activo comercio exterior se hallaba en manos de los comerciantes provincianos; las especias, piedras preciosas, telas, sedas chinas, cerámica, vidriera, entre otras constituyeron parte de ese renglón.

DESARROLLO RELIGIOSO: Los romanos fueron politeístas, adoptaron dioses de pueblos conquistados, especialmente los griegos a quienes denominaron con otros nombres, que posteriormente sirvieron para identificar los planetas. El culto público consistía en sacrificios, ofrendas y oraciones. Con el nacimiento de Jesucristo, poco a poco toma forma en Roma la religión monoteísta, que luego se difundirá por Europa, durante la edad media y por el resto del mundo a partir de la edad moderna.

DESARROLLO CULTURAL: Roma fue la recolectora de la cultura antigua, adoptó el calendario egipcio, el alfabeto fenicio y la civilización griega. De esta manera, la cultura occidental descansa sobre una triple base: el derecho romano, la doctrina cristiana y la filosofía griega. Otros aportes son: • El latín • En filosofía, se destacaron Cicerón, Séneca y Marco Aurelio. • La literatura latina: la comedia y la sátira, se destacan Plauto, Juvenal, Marcial y Petronio. La poesía lírica alcanzó su

esplendor en el llamado siglo de Augusto con Virgilio, autor de La Eneida. • La historia formó parte de la educación romana. Salustio, Tito Lívio, Tácito y Suetonio, dejaron importantes obras sobre El pasado. • La arquitectura no fue original, pero supo reproducir los estilos griegos y orientales en obras de utilidad pública: acueductos, puentes, anfiteatros, circos, basílicas, termas (baños),

templos, foros, murallas y arcos conmemorativos. • La organización del ejército. • Instituciones políticas: el Senado, la Cámara, la República, la Asamblea. • El Cristianismo. • El Derecho Romano.

Práctico lo que aprendí

A modo de recorrida conozcamos el espacio de Grecia Antigua. Para ello, leé atentamente el siguiente texto:

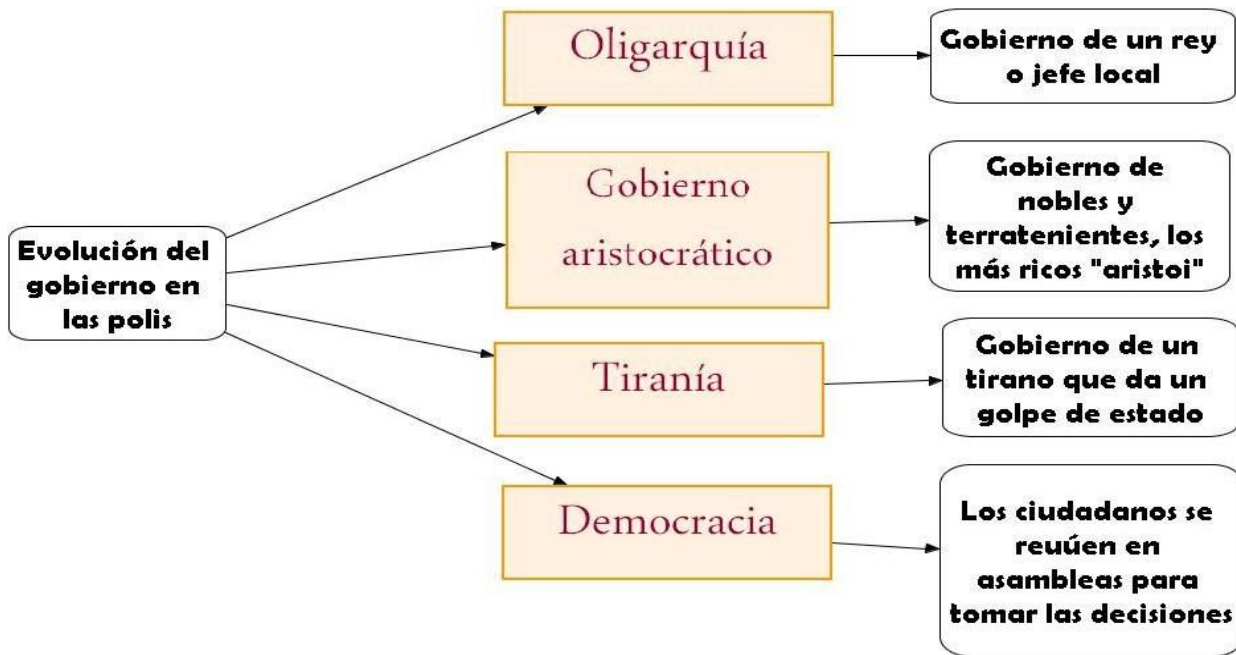
"La fragmentación política que caracterizó a Grecia en la antigüedad se explica de alguna manera por su geografía. Gran parte del terreno de Grecia propiamente dicha es una especie de tablero compuesto por montañas y pequeñas llanuras o valles que posibilitan el aislamiento de cada grupo de habitantes respecto de los otros. La zona costera de Asia Menor tenía, en rasgos generales, la misma estructura, lo cual daba lugar a la instalación de poblaciones de características similares. Las islas del Egeo eran también montañosas y en su mayoría muy pequeñas. Además, estaba en juego algo mucho más importante: la convicción de que la polis era la estructura adecuada para la vida civilizada. Esta convicción la resume Aristóteles en su obra LA POLITICA cuando define al hombre como un ser destinado a vivir en la polis. "

Finley, M.L., Grecia primitiva: la Edad de Bronce y la era arcaica, Buenos Aires, Eudeba, 1974.

- 1- ¿Cómo influyó el paisaje en la organización política de este pueblo?
- 2- ¿Cuáles considera usted que son las dificultades que se pueden generar cuando se genera fragmentación política en los territorios?

3- Con sus palabras determine las características importantes de una Polis y cuál fue su importancia

Formas de Gobierno en la Antigua Grecia



Diversas FORMAS DE GOBIERNO en las polis

1. A través de las siguientes fuentes puedes recorrer las diferentes formas de gobierno que se sucedieron en algunas polis griegas del siglo XII al V A.C. En tu cuaderno, explica a qué forma de gobierno hace referencia cada una de las fuentes y justificá tu respuesta de manera argumentativa y propositiva.

Fuente N° 1

Oh, glorioso Agamenón, rey y señor de hombres, tu eres amo de muchos pueblos. Zeus, padre de los dioses te ha dado el cetro para reinar, te ha hecho conocer las normas del derecho, para que puedas juzgar. Nos toca a ti hablarte, a ti escucharte y seguir tus consejos porque tu piensas en nuestro bien. A ti solo te toca decidir nuestros asuntos."

Homero. La Iliada.

Fuente N° 2

"El primer gobierno que tuvo Grecia fue el monárquico. Luego tomaron el poder los miembros de las familias más ricas e importantes. Estos eran guerreros que formaban la caballería porque esta arma constituía el nervio del ejército. La infantería, ordinariamente era considerada ineficaz y toda la fuerza del ejército estaba depositada en la caballería. Mantener un caballo era únicamente posible entre los ricos. Por eso desde tiempos antiguos la caballería de una ciudad estaba reservada a la oligarquía poseedora de caballos y grandes propiedades territoriales".

Aristóteles. La política.

Fuente N° 3

"Estas son las principales características de las instituciones políticas:

- 1) *Todas las magistraturas son electivas y todos los ciudadanos tienen derecho a elegir y ser elegidos;*

- 2) *Que todos tienen igual autoridad sobre cada uno y cada uno, por turno, sobre todos;*
- 3) *Que los cargos y empleos no estén reservados solamente a los que poseen una cierta riqueza;*
- 4) *Que ninguna persona pueda obtener dos veces la misma magistratura;*
- 5) *Que las funciones judiciales sean ejercidas por todos los ciudadanos, elegidos entre todos, y que tengan poder de decisión sobre todo en las cuestiones más importantes y graves,'*
- 6) *Que las decisiones de todos los problemas públicos o al menos los principales dependan exclusivamente de la asamblea popular y no de la voluntad de un solo magistrado".*

Aristóteles. La política.

Luego de la lectura del siguiente relato, responde las preguntas que aparecen al final del mismo.

Licio, el esclavo

Licio era un hombre joven que se había convertido en esclavo luego de perder sus cosechas por culpa de una plaga que atacó su campo. Era costumbre en su tierra, en Asia, que los hombres que no podían afrontar sus deudas, pagaran con su libertad. A él lo compró un rico terrateniente griego llamado Anaxímeres en el mercado de la ciudad de Atenas. Anaxímeres, que vivía en una bella mansión de dicha ciudad, se dedicaba junto con otros terratenientes al gobierno de Atenas. Pero su riqueza provenía de las aceitunas, los aceites y los vinos que se producían en sus campos, que estaban en los alrededores de la ciudad. Allí fue llevado el esclavo Licio para trabajar en los olivares.

Cuando Licio llegó a la finca descubrió que no había ríos a la vista, como era común en su tierra y que apenas se divisaban algunas pequeñas parcelas cultivadas en los valles. El clima era muy caluroso y seco, pero corría una brisa fresca que le recordó que estaba cerca del mar. En el campo había varias personas trabajando en los olivares. Los hombres tenían aspecto de estar muy cansados y tristes. Entonces se acercó otro hombre con una vara en la mano y de muy mala manera le dijo que se incorporara a la cuadrilla de esclavos. Licio, que no estaba acostumbrado a la esclavitud, le preguntó al hombre de la vara por qué había tantos esclavos en el campo.

-Porque sin esclavos no se puede trabajar la tierra - respondió el hombre sorprendido por la pregunta.

- Aquí, los terratenientes no quieren saber nada de trabajar la tierra y por eso compran esclavos. Ya no preguntes más. ¡A trabajar: gritó amenazadoramente.

Pero Licio insistió con otra pregunta:

- ¿Usted es el dueño de estos hombres? ¿Usted es quien me compró?

- No, qué va, yo también soy esclavo - dijo el hombre de la vara un poco apenado-, pero como sé hablar griego me pusieron de capataz, y si tenés suerte puede que te ocurra lo mismo porque te defendés bastante bien con el idioma. En cambio éstos - señalando a los otros esclavos- son como animales que no reconocen el idioma de sus amos. Y pegó con la vara al aire para asustar a los otros. Recién en ese momento Licio reparó en que todos los esclavos eran extranjeros como él y el capataz, y que la mayoría desconocía el griego, que era el idioma de los amos.

Licio terminó su día de trabajo con la puesta del sol, y de camino a las barracas donde dormían los esclavos, vio a otros hombres trabajando en un huerto. Se acercó al capataz para preguntarle si éstos también eran esclavos.

- No, son campesinos pobres, son griegos y libres. ¡Bah! Libres es una forma de decir porque en realidad son tan pobres como nosotros y también tienen que trabajar para los terratenientes. Y ya no te acerques para hacerme preguntas porque vas a meterme en problemas.

Licio le pidió disculpas y se quedó pensando que esos campesinos pobres vivían mucho mejor que él. Aunque tuviesen que trabajar para los terratenientes, eran dueños de sí mismos, nadie podía comprarlos ni venderlos.

Tenían algo maravilloso que él había perdido: la libertad.

Responde las siguientes preguntas:

1. Indica qué sectores sociales aparecen nombrados en el relato y describí cómo eran las condiciones de vida de cada uno de ellos.
2. Teniendo en presente lo que cuenta el relato sobre campesinos griegos y esclavos extranjeros, ¿en qué se diferenciaban unos y otros?
3. ¿Qué actividades económicas se realizaban en Grecia antiguamente según el relato?
4. Describe a manera de narración cómo pudo ser la vida de un niño que fuese esclavo en la antigua Grecia.

Responde:

1. Que pueblos invasores hicieron parte de la cultura romana
2. Exactamente donde habitó la cultura romana
3. Mediante un mapa mental explico la leyenda del origen de Roma
4. Explica mediante un mapa conceptual la evolución histórica de la cultura romana

¿Cómo sé que aprendí?

La democracia ateniense

1. Luego de leer los Textos 1 y 2, explica con tus palabras cuáles serían las dos caras de la "democracia antigua".
2. En un mapa conceptual explica estos dos tipos de democracia y establece cuáles serían las ventajas y desventajas de cada una.

Texto 1

En Atenas, los ciudadanos participaban directamente en el gobierno de la polis. Cada ciudadano podía asistir a la asamblea tantas veces como quisiera y, además, tenía derecho a tomar parte en la discusión de los asuntos, proponer enmiendas y votar las decisiones. Reunidos en la asamblea, los ciudadanos decidían sobre la declaración de guerra y la firma de tratados de paz, la fijación de impuestos, la regulación del culto, la leva de tropas, la realización de obras públicas, la firma de tratados y negociaciones diplomáticas, o sobre cualquier otro tema relacionado con el gobierno de la ciudad.

En Atenas, no existía ninguna jerarquización entre los integrantes de las instituciones políticas. Quienes desempeñaban los cargos públicos eran responsables de su gestión, directa y únicamente, ante la asamblea y no tenían que rendir cuentas ante ningún funcionario de categoría superior.

Texto 2

La implantación de la democracia y la participación activa de los ciudadanos fue posible gracias a la generalización de la esclavitud. Esto es así, porque muchos ciudadanos al liberarse de ciertos trabajos tuvieron tiempo para dedicarse a la acción política o al ocio creativo, como por ejemplo, la reflexión filosófica. En cierto modo, en esta "democracia", la libertad de unos pocos podía existir gracias a la explotación y esclavización de muchos otros.

Actividad

1. Luego de ver el video se elabora un texto en el que narres los aspectos más importantes a cerca del imperio romano
https://www.youtube.com/watch?v=UF_yHrFP1Ls
2. Elabora la lista de aportes de los romanos para la sociedad actual

¿Qué aprendí?

Da tu propia opinión sobre el taller, sugerencias, quejas o felicitaciones.