



# ♥ Guía de Lengua Castellana

Grado 2b°

**FREDY ARMANDO CALDERON**

Docente



## Tabla de Contenidos

Datos Generales .....	iii
Objetivo de Aprendizaje .....	iii
Introducción .....	iii
¿Qué voy a aprender?.....	4
Lo que estoy aprendiendo .....	4
Practico lo que aprendí.....	4
¿Cómo sé que aprendí? .....	4
¿Qué aprendí? .....	4



## Datos Generales

### Objetivo de Aprendizaje



Identificar la estructura de un texto narrativo para utilizarlo en sus propias creaciones.



### Introducción

En esta guía de aprendizaje los niños desarrollaran una serie de actividades que los lleven a identificar los textos narrativos, para ello deben hacer uso de las cartillas “ENTRETEXTOS 2” y “LECTURA Y PENSAMIENTO CRITICO 2” que tienen en sus casas y del cuaderno de español, non es necesario imprimir o transcribir este material y el desarrollo de las actividades se realiza en las cartillas anteriormente mencionadas y en el cuaderno de español.

Si se requiere información adicional, cualquier duda, y las evidencias de las actividades a desarrollar, comunicarse al número 3114298581. El horario de atención es de lunes a viernes entre las 8 de la mañana y la 1 y 30 de la tarde. La fecha de entrega de las evidencias está programada para el lunes 6 de julio del 2020.

Para evitar que se acumule el trabajo para un solo día, desarrolle una parte de la guía cada día así su hijo no se cansara tanto y le será más fácil aprender.



## ¿Qué voy a aprender?

Dirígete a la página 30 de la cartilla “lectura y pensamiento crítico 2” y realiza la lectura “pobre pipo”

### Pobre Pipo

(Adaptación)

A Clara y a mí no nos gustaba ver a Pipo encerrado en una jaula y parado en una pata. Pensábamos que la otra le dolía. Los papagayos salvajes reposan las patas cuando vuelan, pero el pobre Pipo no podía volar por permanecer en una estúpida jaula.

Entonces, tuve la idea de que lo dejáramos volar dentro del apartamento. A Clara le pareció que el espacio era pequeño y podría romper algo. Entonces, le dije a Clara:

—Dejémoslo volar afuera. Yo tengo la cuerda de mi cometa en el cuarto de san Alejo. Haremos volar a Pipo como una cometa, el tiempo que él quiera, hasta que las patas ya no le duelan.

Cuando bajábamos al cuarto, nos encontramos con mamá. Le explicamos que necesitábamos la cuerda de la cometa para que el papagayo volara hasta cuando las patas ya no le dolieran. Le propusimos que lo mirara volar desde su ventana, pero, en un santiamén, tomó la llave del cuarto.

—¿Gracias a Dios que los descubri a tiempo! —exclamó ella—. ¿Qué hubiera hecho el tío Tony sin su papagayo que tanto nos recomendó?

Naturalmente, no nos permitió que Pipo volara como una cometa. El pobre continúa todavía en su jaula y seguramente las patas le siguen doliendo.

DIMITER, Inkow. *Yo, Clara y el papagayo Pipo*.  
Bogotá: Norma, 2003.



Luego de realizar la lectura responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

1. Escribe los personajes de la lectura
2. Que pasa con pipo?
3. Que quieren hacer los niños?
4. Que crees que hubiese pasado si la mamá les da la cuerda de la cometa.

MACEO



## Lo que estoy aprendiendo

**Narración:** Una **narración** es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una **narración**.

## Estructura de la narración

Toda narración tiene tres partes:





## Practico lo que aprendí

1. Baya a la cartilla entre textos y realiza la lectura del texto “las medias de los flamencos de las páginas 45 y 46.
2. Desarrolla las actividades de las páginas 47 a 52 de la misma cartilla.



## ¿Cómo sé que aprendí?

**Desarrolla las actividades de cartilla entretextos  
paginas 53 a 57**



## ¿Qué aprendí?

1. Desarrolla el reto 2 de la cartilla entre textos página 58
2. Con la ayuda de una familiar diligencia la siguiente rejilla marcando con una X la categoría que consideres que ha alcanzado en cada criterio.



<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Se me dificulta</b>
El estudiante identifica las partes de la narración			
El estudiante escribe una narración sencilla			
El estudiante identifica los personajes de una narración			
El estudiante desarrolla las actividades con agrado			

MACEO