

	<p>DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA MUNICIPIO MACEO INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA FLORESTA FILOSOFIA MÓDULO DE FORMACION HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CLEI 5</p>	
--	--	--

GUIA DE APRENDIZAJE No4 FILOSOFIA CLASICA

EL TRÁGICO ESPLENDOR GRIEGO

La Grecia antigua en esta época logró alcanzar imponentes logros que aún nos deslumbran.

Tanto en la arquitectura como en la escultura se realizó la búsqueda de la perfección y de la armonía, criterios que definen el concepto griego de lo bello. El ejemplo más representativo es el Partenón, el templo de la diosa Atenea, construido en la parte elevada de Atenea, o acrópolis, símbolo del poder imperial de la democracia ateniense, en él se aplicó el saber matemático con el fin de generar un efecto visual perfecto.

La razón se elevó entonces como el don máspreciado. Impulsó la democracia de Pericles, la medicina de Hipócrates, la historia de Tucídides, el realismo humano del trágico Eurípides y e ideal de hombre de las tragedias de Sófocles. Pero es una razón humanizada. No hay sabios sino sólo hombres que se creen serlo.

LA NUEVA SITUACIÓN DE LA POLIS

El siglo V a.C. comenzó con las guerras, dos ciudades, **Esparta y Atenas**, las más influyentes y fuertes, se disputaban el liderazgo de las otras polis. Esparta era el baluarte de los valores tradicionales, de la austeridad y el orden. Enclavada en la dura región montañosa central del Peloponeso, sin acceso directo al mar, de un modelo político sobrio y militar.

Atenas, por su parte, era una ciudad costera, abierta al mar y al comercio: En ella nació la democracia como sistema político gracias al flujo de dinero y a la presión del demos de comerciantes y artesanos.

Un hombre era virtuoso porque nacía así, la virtud, la excelencia o areté era cuestión de sangre. Al crecer y fortalecerse, la polis misma entró en crisis. Los valores tradicionales ya no eran aplicables a un mundo convulso y plural: el **aristos**, o virtuoso, que antes era el noble, ya no lo era por nacimiento, sino que debía lograrlo con esfuerzo y disciplina.

De Jonia y de la Magna Grecia llegaban maestros con sus nuevas ideas y su nueva ciencia para enseñar a los jóvenes atenienses lo necesario para ejercer su condición de ciudadanos. Enfrentados a ese teatro que era la polis, sin más herramientas que el propio discurso, la ciudad democrática preparó el terreno para el surgimiento de una nueva actitud ante el saber.

LOS SOFISTAS

Los sofistas fueron los maestros itinerantes y polifacéticos de la juventud ateniense. La práctica de una misma profesión: enseñar a los futuros ciudadanos. Aunque en sus obras Platón los criticó, describiéndolos como embaucadores a sueldo, dueños de un aparente saber, utilizaron las investigaciones sobre la naturaleza de los presocráticos para formar moral y políticamente a sus discípulos. De este modo, el interés por la naturaleza, por la physis, se convirtió en el interés por la polis, por la ley, por el hombre y sus virtudes.

Los sofistas surgieron porque en la política democrática ateniense era indispensable aprender a hablar bien para persuadir y obtener poder. En la asamblea o el tribunal, el triunfo dependía del dominio del lenguaje.

Los sofistas fueron por ello maestros de retórica: **Gorgias de Leontini** argumentó que lo justo es defender el derecho del más fuerte, pues lo que es por naturaleza, es mejor que lo que es producto de la mera costumbre.

Protágoras de Abdera

Fue el sofista más importante. Según él es posible argumentar cualquier posición. Su postura es **relativista y subjetivista**.

Para Protágoras no hay una única realidad fundamental que podamos conocer, todo se encuentra en continuo cambio. El conocimiento es producto de la percepción y todo saber es subjetivo y parcial.

ACTIVIDAD POR COMPETENCIAS

1. ¿Cuáles eran las principales características de las polis griegas?
2. ¿Cuáles eran las principales ciudades de la antigua Grecia y en que se especializó cada una de ellas?
3. ¿Cuál era la función de los sofistas y que ocasiono su aparición?
4. ¿Qué es el relativismo y el subjetivismo?, da un ejemplo de cada uno.

Lee, analiza y responde

“El hombre es la medida de todas las cosas, de las que son en cuanto que son, y de las que no son en cuanto que no son”.

Protágoras

5. ¿Qué entiendes del texto?, explícalo mediante un ejemplo

GUIA DE APRENDIZAJE No 5

FILOSOFIA CLASICA

SOCRATES

Hijo del escultor sofronisco y de la partera Fenarete, el más famoso y representativo filósofo de todos los tiempos nació en el año 469 a.C. en el demos de Alopece, de la ciudad de Atenas. En esta misma ciudad murió, en el 399 a.c., se inició en la filosofía estudiando con Arquéalo, un discípulo de Anaxagoras. Desencantado de las ideas de Anaxagoras, orientó su pensamiento y su vida a la búsqueda de la virtud. No dejó nada escrito.

Las especulaciones de los filósofos presocráticos se centraron en la naturaleza, pero, a partir de este pensador ateniense, la filosofía dio un giro radical porque la reflexión se dirigió entonces hacia el propio hombre. Sócrates tachaba la presunción de los sofistas, comenzó esta búsqueda de la verdad a partir de un reconocimiento de la propia ignorancia: **“Sólo sé que no sé nada”**. En sus diálogos, utilizaba la **ironía** como forma negativa para refutar el saber presuntuoso; y como forma positiva, la **mayéutica**, o arte de alumbrar la verdad que está alojada en el interior del hombre, introdujo una nueva dimensión en la filosofía, la de la reflexión moral. La búsqueda de la verdad por medio de la razón no es otra cosa que el bien. El que conoce busca el bien y huye del mal, que es ignorancia. Ser virtuoso equivale a ser feliz. Esta es la famosa **ecuación socrática**, en la cual la razón fue equiparada a la virtud y ésta, a su vez, a la felicidad.

La **ironía** de Sócrates fue el principal motivo de su condena de muerte con el pretexto de que había quebrantado las tradiciones e intentado corromper a la juventud. Los amigos de Sócrates planearon su huida de la prisión pero prefirió acatar la ley y murió por ello. Pasó sus últimos días con sus amigos y seguidores, como queda recogido en la obra **Fedón de Platón**.

Lo que sabemos de Sócrates se lo debemos a Platón, la caracterización más influyente es la de Platón, quien en sus primeros diálogos, llamados “socráticos”, en especial *Apología*, *Eutifrón*, *Critón* y *Fedón*, describe la condena de Sócrates. El Sócrates de Platón pregunta con ironía a sus interlocutores para aprender de ellos, pues él se reconoce ignorante. En una especie de proceso de purificación lógica, Sócrates es el adversario de los sofistas, su antítesis. Mientras que ellos cobran, ostentan sabiduría, y hacen discursos para embelesar. Sócrates no cobra, dice que no sabe, y dialoga y pregunta para curar el embeleso.

Los intereses de Sócrates, según Aristóteles, eran fundamentalmente éticos.

EL LEGADO DE SÓCRATES

Sócrates se encarna por vez primera y de manera completa la filosofía como una **actividad**, esto es, como una **búsqueda desinteresada de la verdad** y como un **modo de vida** que persigue el bien o la felicidad.

LA IRONÍA SOCRÁTICA

Sócrates cuestiona lo que la gente cree saber, demostrando que es sólo saber aparente. Los impulsa a buscar la verdad. Sabe más el que reconoce su propia ignorancia que el que admite saber algo, el segundo no tiene preguntas y por tanto no busca la verdad.

El saber no es un contenido que se transmite, sino la conciencia que el individuo adquiere de sí mismo.

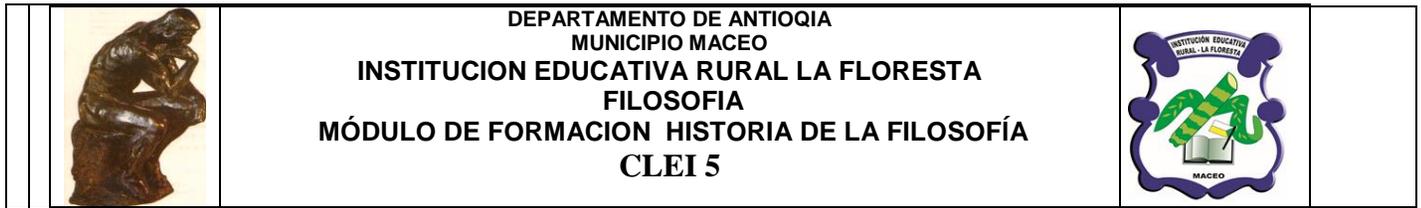
LA VIRTUD

Sócrates pone en práctica con sus interlocutores un examen de la vida, pues creía que una vida sin examen no vale la pena de ser vivida.

Que éste fuera capaz de analizar y de reevaluar sus propias creencias morales y el modo de vida que practicaba. Para Sócrates, la virtud o *areté* es saber sobre algo. El virtuoso, por su parte, es un hombre que sabe cómo hacer su vida y lo que sabe es vivirla bien. Por ello, la virtud es conocimiento y la felicidad sólo es posible gracias a la virtud.

CUADRO COMPARATIVO

SOFISTAS	SÓCRATES
<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento es de lo relativo. • Utilizan el monólogo (hacen discursos). • Dirigen su discurso a las emociones para persuadir. 	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento es de lo universal. • Utiliza el diálogo (conversa con otros, pregunta). • Se dirige a la razón para buscar la verdad que está en el alma.



LOS DISCÍPULOS

Sócrates tuvo muchos discípulos y algunos de ellos crearon escuelas filosóficas. Sócrates inspiró a Antístenes, fundador de la **escuela cínica**, ensañaba la austeridad. A través de Antístenes, Sócrates influyó en la creación de la **escuela estoica**. En Aristipo que consistía en aprovechar al máximo cada situación particular; la **escuela epicúrea**. Euclides, fundó la **escuela de Megara**, Platón, su más afamado e influyente discípulo, quien fundó la **Academia**. En su filosofía confluyen saberes previos: las investigaciones presocráticas sobre la naturaleza, la retórica y el humanismo sofista. Una manera de comprender el mundo y, lo que es más importante, una nueva forma de vida.

FRASES CELEBRES SOCRATICAS:

“Conócete a ti mismo”

“Solos se que nada se”

“Habla para que te conozca, pero no hables demasiado que parecerás un sofista”

ACTIVIDAD

1. Extraiga 10 ideas que le parezcan importantes de lo expuesto en la lectura anterior y explica cada una.

	<p>DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA MUNICIPIO MACEO INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA FLORESTA FILOSOFIA MÓDULO DE FORMACION HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CLEI 5</p>	
---	--	---

GUIA DE APRENDIZAJE No 6 FILOSOFIA CLASICA PLATON

“La mente del filósofo es la única que con justicia adquiere alas”.

VIDA: Su verdadero nombre era Aristocles. Nació en el año 427 a.C., en Atenas, Dionisio I vendió a Platón como esclavo. Rescatado por su amigo, Anicérides, en el mercado de Egina, Platón regresó a su ciudad y fundó con dinero del mismo Anicérides la escuela filosófica de la Academia. Finalmente, murió enseñando en Atenas en el 348 a.C. La obra de Platón es una reflexión viva, Platón practicó la filosofía. Inspirado en su maestro Sócrates, vivió la filosofía en comunidad como un modo de vida y esa herencia se la dejó a sus discípulos. La Academia, la escuela filosófica que Platón fundó, fue una de las instituciones educativas de más larga trayectoria en la historia de occidente.

El filósofo es el hombre que busca “conocerse a sí mismo”. El espíritu de la Academia era el de la investigación y el debate reflexivo.

La vocación política de la filosofía

Platón estaba muy preocupado por el destino político de la polis. Bajo la convicción de que sólo un correcto modo de vida y una rigurosa preparación intelectual podían corregir los errores que la sofistería democrática había implantado. Existen tres tipos de gobierno.

La democracia: ¿la peor forma de gobierno?

- **Democracia:** la pluralidad de intereses hace que los hombres vivan desorientados y que la armonía no sea posible. ----

- **Aristocracia,** si se basa en la escogencia de hombres nobles por su virtud y no por sus ganancias o títulos.

- **Monarquía,** si hubiese un rey amante de la sabiduría.

Estos tres modos de vida políticos se degeneran. La monarquía se convierte en **tiranía**, la aristocracia en **oligarquía** o **timocracia** y la democracia degenera en una forma peor: la **anarquía**.

EL CONOCIMIENTO

Platón distingue dos tipos de conocimiento:

- **El conocimiento sensible,** que obtenemos a través de la percepción y que genera en nosotros opiniones.
- **El conocimiento racional,** que obtenemos a través de la reflexión y que genera en nosotros ciencia.

La primera clase es débil y confusa conduce al engaño, pues nos hace creer que sabemos cuando en realidad no sabemos. El filósofo, el amante de la sabiduría, debe **pensar**, buscar con su razón, ir a la caza de la esencia de las cosas mediante el razonamiento, pues esto es lo único que puede asegurar la ciencia o Episteme.

No como la opinión, o **doxa**, que es inconstante y aparente.

EL MUNDO DE LAS IDEAS

El eidos no es un “ideal” en el sentido moderno que tiene esta última palabra. El eidos es, en cambio, la **realidad**, según Platón, *vivimos engañados por esto, como habitantes de una caverna subterránea, que atados de pies y de manos no vemos sino la sombra de las cosas, pero no las cosas en sí mismas. Si nos dejaran salir a la luz, si pudiésemos salir a la luz, descubriríamos qué es lo verdaderamente real, el ser auténtico. Para eso está la dialéctica. La filosofía no es sino una medicina para que nuestra alma, enferma en la caverna del olvido, recuerde su verdadera naturaleza y se eleve hacia las ideas. Es decir, el conocimiento es reminiscencia. Mito de la caverna Libro VII de la Republica*

ORIGEN DE LAS IDEAS

Platón hereda de Parménides el problema y la solución, a los dos **camino del conocimiento:** la experiencia y la razón. Como su antecesor, Platón vio que el conocimiento por los sentidos, llevaba a lo cambiante y particular de las cosas concretas. Siendo que el conocimiento debía ser **universal y necesario** como ya tanto se ha explicado.

Platón veía que en nuestra experiencia con lo concreto, llegábamos a la formación de **representaciones mentales** que podían ser **universales y necesarias**. Esto lo encontró principalmente en la geometría y, aunque menos desarrollado, en todo conocimiento en general.

A tales representaciones mentales, se les dio el nombre de **ideas**. Como característica principal de ellas Platón vio que si bien existían en la mente de modo **perfecto**, en los objetos se daban tan sólo de modo muy **aproximado**.

	<p>DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA MUNICIPIO MACEO INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA FLORESTA FILOSOFIA MÓDULO DE FORMACION HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CLEI 5</p>	
---	--	---

LAS IDEAS PLATONICAS

Este carácter inteligible del ser se expresa mediante las ideas. En griego, la palabra idea (idéin) tiene el sentido original de “**ver**” es un “ver” intelectual. Por consiguiente, expresan el carácter inteligible de las cosas. Para Platón existen dos mundos, el *sensible* y el *inteligible*. En el primero se “ven” las cosas particulares y se experimenta que éstas cambian, esto es, que nacen y mueren, que están sujetas, como destacó Heráclito, a una continua transformación. En el segundo de los mundos, el inteligible, se adquieren las ideas de las cosas particulares, se entiende los que son y se constata que estas ideas nunca desaparecen. Una mujer bella, por ejemplo, es evidente que envejecerá y terminará muriendo pero la idea de belleza seguirá siendo la misma. E igual ocurre con la justicia, la bondad, la igualdad, la magnitud, el núcleo esencial de pensamiento platónico constituido por las ideas, entendidas como el auténtico ser de las cosas y, por tanto, como algo permanente e inmutable. Aquí se observa la herencia de Parménides, Platón concilia las exigencias de la razón y la experiencia, las doctrinas polarizadas de Parménides y de Heráclito. Estableciendo un puente entre el mundo sensible y el mundo inteligible.

EL DEMIURGO Y LA INMORTALIDAD DEL ALMA

Lo sensible, es como una copia de las mismas, y ello es debido a la acción del Demiurgo. Platón fue el primero que introdujo en la filosofía de forma explícita la idea de Dios como principio ordenador del universo.

En este *caos originario*, el Demiurgo actúa de manera fecundante a fin de transformar los elementos caóticos e informes en la estructura ordenada e inteligible del ser que es el cosmos.

EL CONOCIMIENTO COMO RECUERDO

La tesis de la *preexistencia* del alma. Antes de vivir en el mundo sensible, el ser humano ha vivido como alma en el eterno mundo de las ideas, al que regresa después de su muerte... **El cuerpo es la cárcel del alma.**

Una reminiscencia de un saber que el alma ya poseía al preexistir en el mundo eterno y arquetípico de las ideas. En la filosofía platónica, por consiguiente, conocer es recordar.

IDEA DEL BIEN

Cada cosa tiene una idea, no obstante, hay una idea que está por encima de las demás y que es la idea del bien. Aquella idea que está presente en todas las diversas e incontables ideas. Platón sostuvo que el máximo bien radica en un elevarse al conocimiento de la verdad. El individuo justo abandona el conocimiento vulgar (o sea, el que tiene su origen en la mera opinión de las cosas) y adquiere el conocimiento inteligible, el que proviene de las ideas. La vida justa reside en que el alma sea gobernada por la razón. El hombre que actúa mal lo hace por ignorancia; Platón distinguió tres estratos en el alma humana. **Primer** Es el irracional, que se expresa como facultad apetitiva, al servicio del mero instinto. **Segundo** hay una parte pasional del alma, donde se generan los afectos del amor y del odio. **Tercero** Finalmente, existe una parte racional que debe enseñorearse del alma a fin de que ésta acceda al reino de la verdad mediante la sabiduría filosófica.

ACTIVIDADES POR COMPETENCIAS

1. ¿Cuántos mundos clasifica Platón y que características tiene cada uno de ellos?
2. ¿Qué es el conocimiento y que tipos existen según Platón?, da un ejemplo de cada uno de ellos.
3. ¿Qué son las ideas platónicas y de que forma concilia los principios de Parménides y Heráclito?
4. ¿Qué principio teológico presenta Platón y como define la composición del hombre, clasificando los estratos del alma?
5. ¿Qué es la idea y en que consistía el método dialéctico platónico?
6. En un mapa conceptual define los tipos de gobierno y su degeneramiento según Platón.
7. Lee el fragmento sobre el mito de la caverna
 - Escribe los significados que consideres que tienen las siguientes palabras: Cadenas, sombras, sol, camino, fuego, vasijas, muro, luz, caverna.
 - Elabora un dibujo donde utilices cada uno de los elementos definidos y escribe quienes crees que pueden ser los prisioneros de los que habla Platón. Explica tu respuesta
 - ¿Qué o quien puede estar interesado en que mantengamos las cabezas atadas sin poder mirar el fuego?
 - Sócrates le plantea algunas preguntas a Glaucón acerca de lo que pasaría una vez sean liberados los hombres de sus cadenas.
Si te lo preguntara a ti, ¿Qué crees que podría ocurrir?, piensa en una situación en la que alguien cree firmemente que tiene la razón pero realmente está equivocado; luego, aparece otra persona y lo saca de su error. ¿Cuál sería la reacción más normal?

	<p>DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA MUNICIPIO MACEO INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA FLORESTA FILOSOFIA MÓDULO DE FORMACION HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CLEI 5</p>	
---	--	---

GUIA DE APRENDIZAJE No 7

FILOSOFIA CLASICA

ARISTOTELES

VIDA: Aristóteles nació en el año 384 a.C., en Estagira, una ciudad de Macedonia, en el norte de Grecia. Hijo de Nicómaco, médico personal del rey Filipo de Macedonia, en el 343, Filipo de Macedonia lo invitó a que se encargara de la educación de su hijo de trece años, Alejandro, llamado posteriormente “Magno” o “El Grande”. Cuando Filipo murió, Aristóteles regresó a Atenas. Allí, compró una casa y fundó una escuela filosófica: el Liceo. Aristóteles acostumbraba enseñar a sus alumnos mientras paseaba por los terrenos del Liceo. De ahí se deriva el apodo de “peripatéticos” que recibieron los miembros de su escuela, es decir, “los que caminan en círculo”.

En el año 322 a.C. Aristóteles murió a la edad de 62 años. Era un observador incansable que creía en la posibilidad de obtener conocimiento con la experiencia, así no lo redujese todo a ella.

EL SABER: El deseo de saber forma parte de la naturaleza del hombre. La adquisición de la sabiduría no solamente es placentera, sino que, también, la misma felicidad humana no es otra cosa que una vida de actividad intelectual y de contemplación.

Los tipos de saber, hace las siguientes diferenciaciones:

- *Un primer momento del saber. **Experiencia**, surge del trato con lo individual y lo concreto.*
- *Un nivel superior de saber. El **saber técnico** o artístico, da lugar a algo útil o bello.*
- *Un saber científico, o **Episteme**. Cuando sabemos el qué y el porqué de las cosas demostrándolos desde sus principios.*

Un conocimiento que surge de la causa, llegamos a un conocimiento necesario y universal.

LA CLASIFICACIÓN DE LAS CIENCIAS

Aristóteles, por su parte, ante la necesidad de sistematización del saber, la ciencia parte de lo individual y concreto, y no solamente abarca el saber teórico sino también el productivo y el práctico.

- **SABER PRODUCTIVO O POIESIS.** Se ocupa de hacer cosas. Comprende la retórica, la poética y la medicina.
- **SABER PRÁCTICO O PRAXIS.** La acción, de cómo actúan los hombres en diversas circunstancias. Abarca la ética y la política.
- **SABER TEORICO O TEORIA.** Es el grado más perfecto de conocimiento, la verdad dentro del conocimiento teórico pueden distinguirse tres especies: la matemática, la física y la metafísica.

__**LA MATEMATICA** estudia las propiedades geométricas que no cambian en los seres vivos.

__**LA FISICA** o *filosofía segunda*, las realidades sensibles que tienen la capacidad de cambio y movimiento.

__**LA METAFISICA** o *filosofía primera*, una ciencia que sea el fundamento de todo el saber estudiar el ser en cuanto ser, los primeros principios y causas.

__**LA LÓGICA** es el órgano o instrumento de la ciencia, determina científicamente las condiciones formales para la validez de todo conocimiento.

LA FÍSICA: Entre las cosas del mundo sensible distinguimos las cosas naturales de las artificiales o artefactos.

LO NATURAL las plantas o los animales, tienen un principio interno por el que crecen, se desarrollan y se reproducen.

- **LO ARTIFICIAL** un principio externo y únicamente se modifica desde el exterior, como la escultura surge de la piedra por la acción del escultor.

Las realidades del mundo sensible son cambiantes, tanto las naturales como las artificiales, y el cambio o movimiento escapa a la comprensión intelectual. Hay un paso de no-ser algo a no serlo en un cambio debemos tener presentes tres elementos:

- **LA FORMA** o ser actual, la energía que actualiza la potencialidad.
- **EL SUJETO** del cambio o sustrato que cambia.
- **LA POTENCIALIDAD**, es un no-ser relativo proceso natural de ser bellota *actual* y encina en *potencia* a ser encina en acto.

EL HILEMORFISMO: EL CAMBIO Y LA SUSTANCIA

Las cosas están hechas, **hyle** o **materia**, y la hechura o la **forma** Platón había concebido como idea separada el mundo físico materia y forma están unidas y no pueden existir separadas una de otra. Son una sola cosa, es decir, son la **sustancia**, que es lo que realmente existe. La forma actual de la bellota no es tampoco lo que vemos, su aspecto, sino lo que hace a la bellota una semilla capaz de ser árbol.

	<p>DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA MUNICIPIO MACEO INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA FLORESTA FILOSOFIA MÓDULO DE FORMACION HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CLEI 5</p>	
---	--	---

EL CAMBIO ACCIDENTAL Y EL CAMBIO SUSTANCIAL

El cambio en la sustancia puede ser cuantitativo, cualitativo y local.

- **CUANTITATIVO** cuando algo aumenta disminuye: por ejemplo, un niño crece en tamaño y peso.
- **CUALITATIVO** se adquieren propiedades ajenas a la extensión cuando el niño empieza hablar.
- **LOCAL** cuando algo cambia de lugar cuando el niño se mueve, empieza a andar, o cuando es llevado.

Todos estos cambios son **cambios accidentales**. Siguiendo el ejemplo, el niño, luego adulto y luego anciano, morirá naturalmente también y, convertido en cadáver, habrá desaparecido el sujeto mismo. Hay también el **cambio sustancial**: que la sustancia se genera y también se corrompe

LAS CUATRO CAUSAS

Conocer el porqué es conocer la causa. Aristóteles distingue cuatro tipos de causas:

- **MATERIAL**. Aquella a partir de lo cual algo cambia.
- **FORMAL**. Lo que determina la estructura de la materia.
- **EFICIENTE** o agente. Lo que inicia el proceso de cambio.
- **FINAL**. Aquello para lo que algo cambia.

EL CONOCIMIENTO CIENTIFICO Y LA LOGICA

La **lógica** tiene que ver con los principios y métodos útiles para distinguir un argumento o razonamiento correcto de otro incorrecto. Por su parte, el **argumento** es un conjunto de frases en el cual se afirma que una de ellas es verdadera gracias a que las otras frases nos dan evidencia suficiente para afirmar la verdad de la frase en cuestión. Por ejemplo, *El pasado ya no es, el futuro no ha sido, por tanto, solo existe un permanente presente*. La frase que se anuncia, apoyada en la evidencia que proveen las otras, se llama **conclusión**. Las frases que aportan información para afirmar la conclusión se llaman **premisas**.

En los razonamientos usamos frases que tienen sentido y que pueden ser verdaderas o falsas. Éstas reciben el nombre de **proposiciones**.

Es considerada el instrumento propio del saber científico **silogismo**.

__**PREMISA**: (si) todos los animales son sensibles

__**PREMISA**:(y si) todos los gusanos son animales

__**CONCLUSION**:(entonces, necesariamente) todos los gusanos son sensibles.

Todo silogismo se compone de dos premisas y una conclusión, pero en los tres enunciados solo pueden aparecer tres términos: *animal, sensible y gusano* en el ejemplo. El *término medio* que sirve de enlace, *animal*, aparece en ambas premisas y no puede aparecer en la conclusión. Es enlace porque está contenido en el *término mayor*, sensible, e incluye a gusano como una clase de animal.

El silogismo formalmente correcto asegura la necesidad de la conclusión, pero no la verdad de esta, y el silogismo aristotélico pretende concluir en verdades científicas.

TIPOS DE ARGUMENTOS

- **ARGUMENTOS DEDUCTIVOS**. Son aquellos en los que las premisas ofrecen información que garantiza que la conclusión es verdadera. Por ejemplo, *sabemos que es más importante ser un hombre justo que saludable. Entre ser saludable y ser rico es más importante ser saludable. Por lo tanto, tiene que ser más importante ser justo que ser un hombre rico*.
- **ARGUMENTOS INDUCTIVOS**. Se presentan cuando las premisas proveen información para afirmar la **probabilidad** de la verdad de la conclusión, pero no permiten **garantizar** que es verdadera. Un ejemplo sencillo: *la mayoría de las mujeres del salón tienen el pelo largo, en consecuencia, es probable que la hermana de Pablo tenga el pelo largo*.

LA ETICA

Para Aristóteles, tratan de lo que puede y debe ser la vida humana, como la ética y la política. “El presente tratado no se emprende, como los otros, con el fin de entender, porque no llevamos a cabo la indignación para conocer que es la bondad, sino para hacernos hombres buenos” (Ética nicomaquea II, 2)

Si todo en la naturaleza tiende a su perfección, el hombre, como ser natural que decide sobre sus actos, necesita saber cual es el fin o bien de su naturaleza que le es propio y al que tiende de un modo natural.

LA FELICIDAD

En el libro primero de la *Ética para Nicómaco*, que trata sobre la teoría del bien y la felicidad, comenzando por el carácter teleológico o finalista de la acción humana, dice Aristóteles:” Todas las artes, todas las indignaciones

	<p>DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA MUNICIPIO MACEO INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA FLORESTA FILOSOFIA MÓDULO DE FORMACION HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CLEI 5</p>	
---	--	---

metódicas del espíritu, lo mismo que todos nuestros actos y todas nuestras determinaciones morales, siempre tienen por mira algún bien que deseamos conseguir”

Ese bien supremo al que aspira todo ser humano y al que subordinamos todos los demás fines de la felicidad o *eudaimonía*.

LA VIRTUD

La felicidad es el bien al que se aspiran de manera natural todas las personas. Se logra gracias al ejercicio de la virtud y Aristóteles entiende por virtud humana la virtud del alma, y no la del cuerpo, ya que la felicidad es una actividad del alma. Por lo tanto, en la teoría del alma es donde podremos encontrar la virtud.

Aristóteles distingue entre virtudes intelectuales o *dianoéticas*, que son las que perfeccionan nuestra capacidad de conocer, y virtudes éticas, que son las que perfeccionan nuestro carácter. Las dos son imprescindibles para todas las personas.

LA POLITICA

El Estado

El hombre es **animal social o político**, solo porque vivir en sociedad es condición para su subsistencia únicamente en la convivencia puede alcanzar la perfección que le es mas propia en lo moral e intelectual. Es decir, un mismo sentido del bien y de lo justo es lo que fundamenta la familia, en primer lugar, y origina con la unión de las familias la sociedad política.

La *eudaimonia*, o buena vida, es el fin del individuo y del estado, de la ética y de la política.

Tanto en Platón como Aristóteles, el equilibrio entre hombre y sociedad, entre estado e individuo, depende de la educación. La educación, no ya como instrucción sino como educación moral, es el nexo correcto entre individuo y sociedad, los niños y los jóvenes han de ser educados como futuros miembros del estado en hábitos virtuosos.

FORMAS DE GOBIERNO

Hay dos géneros de constitución política: aquella en que rige el principio del bien común y aquella en que rige el interés de los que gobiernan. Así el gobierno de uno, monarquía, degenera en tiranía si se pierde de vista el bien común; la aristocracia, o gobierno de los mejores, degenera en oligarquía, gobierno de los mas ricos, plutocracia, o de otros grupos de poder. La republica, el gobierno de todos, tiene su degeneración en la demagogia, o captación con argucias del favor del pueblo, que dará lugar con toda probabilidad a la tiranía.

Para Aristóteles, el estado funciona mejor cuantos menores sean las diferencias entre sus miembros. El estado ideal sería la republica intermedia, en la que amplia clase media mayoritaria marcara las pautas de actuación.

ACTIVIDADES POR COMPETENCIAS

1. Elabora un cuadro comparativo entre Sócrates, Platón y Aristóteles desde los aspectos, políticos, conocimiento (epistemológico), antropológico.
3. Identifica las premisas y conclusiones de los siguientes pasajes y escribe en tu cuaderno, las premisas con color negro y las conclusiones con color rojo.
 - a) Enfriar los átomos equivale a retardar su movimiento, puesto que la temperatura es una medida de qué tan rápido se están moviendo los átomos o las moléculas.
 - b) Las leyes humanas son apropiadas para la mayoría de los seres humanos. La mayoría de las personas no son perfectamente virtuosas. Por lo tanto, las leyes humanas no prohíben todos los vicios.
 - c) Los actos viciosos son contrarios a los actos virtuosos. Pero las leyes humanas no prohíben todos los vicios... por lo tanto, tampoco prescriben todos los actos virtuosos.
 - d) Dentro de 20 años la única hoja de Maple que quede en Canadá podría ser la del emblema nacional. La lluvia ácida está destruyendo los árboles de Maple de la zona central y oriental de Canadá, lo mismo que de Nueva Inglaterra.
4. El siguiente ejercicio te ayuda a desarrollar la capacidad de escucha, y análisis crítico. Durante el transcurso del día escucha atentamente a las personas que te rodean y analiza las frases en que se pretenda dar razón de algo, sea para explicar una actitud, o justificar una opinión o una teoría; mínimo tres.

	<p>DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA MUNICIPIO MACEO INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA FLORESTA FILOSOFIA MÓDULO DE FORMACION HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CLEI 5</p>	
---	---	---

GUIA DE APRENDIZAJE No 8 FILOSOFIA CLASICA

LA FILOSOFIA HELENISTICA AL MUNDO ROMANO

En la época helenística, que dio comienzo cuando Alejandro Magno accedió al poder como rey de Macedonia en el año 336 a. J. C a la muerte de Aristóteles, ocurrida un año después de la de Alejandro, las transformaciones tanto culturales como sociales y políticas que habían experimentado Grecia eran muy grandes todos los territorios conquistados por Alejandro mezcla de cultura y del pensamiento griegos con las nuevas culturas, sobre todo orientales, surgió el helenismo; su preocupación fundamental fuera la de encontrar un refugio para las desgracias de la existencia humana.

Esto lo encontraremos plasmado en las corrientes filosóficas que surgieron entonces: el epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo.

EL EPICUREISMO

Epicuro

Nació en Samos en el año 341 a. C marchó a Atenas, donde se estableció y fundó la escuela que lleva su nombre murió en el 270, esta corriente filosófica tiene dos características esenciales. En primer lugar, es una filosofía materialista, que se reclamo continuadora del atomismo de Demócrito y que, por lo mismo, se situó en el extremo opuesto a las teorías de Platón y Aristóteles; en segundo lugar, el epicureísmo es una filosofía no trascendente que centro su interés no en la metafísica, sino en el ser humano concreto, en la justeza de la vida que le es posible llevar a este, en el placer y el dolor. La *doxa*, aquel conocimiento engañoso que para Platón proviene del mundo sensible, era justamente para Epicuro la fuente de toda verdad. La confusión da comienzo en el momento de reflexionar; pero de ninguna manera los sentidos, por cuanto solo a través de ellos es posible rectificar las deformaciones inevitables que produce el conocimiento.

Para el epicureísmo entonces no existía realidad diferente de la materia. Lo que se llamaba alma, así como las ideas, no eran más que formas de la materia compuesta de átomos y organizada de manera especial dentro del cuerpo humano. Alma y cuerpo eran una sola naturaleza y no dos diferentes. Todo valor entonces sería regido por la actividad sensible del cuerpo, la preservación saludable y satisfactoria del cuerpo humano era considerada como el fin moral por excelencia.

Posteriormente el epicureísmo se degeneró en el hedonismo. Este al contrario de lo anterior fue una corriente que con muy poco fundamento filosófico simplemente se limitó a pregonar el placer por el placer, entendido como la simple e inmediata satisfacción de los impulsos primarios del hombre.

PENSAMIENTO

Fundamenta la ética como el camino a la vida feliz desde teoría del conocimiento, una física y una teología o tratados sobre los dioses.

- En su teoría del conocimiento ofrece un criterio de verdad para orientar al hombre a la felicidad evitando el error.
- En la física, los cambios y la variedad de las cosas, sin intervención del Demiurgo ordenador para dejar abierta la posibilidad de la libertad.
- En la teología, invita a evitar el temor del mas allá y el temor de los dioses por ser tales felices y no pueden, turbarse con ocupaciones u obligación respecto de los mortales.

La felicidad, por tanto, depende en esencia de la ausencia de sufrimiento y eliminación de toda turbación del ánimo.

Epicuro clasifica los placeres a partir de las necesidades de la vida humana en:

- **NATURALES Y NECESARIOS**, comer y beber, que son puros y siempre deben ser satisfechos.
- **NATURALES PERO NO NECESARIOS**, comer manjares exquisitos, o los placeres amorosos, limitarse de manera que no cree inquietud y dependencia.
- **NI NATURALES NI NECESARIOS**, búsqueda de grandes fortunas, poder, etc.; que nunca deben ser buscados.

La felicidad requiere de la prudencia, que se convierte en árbitro de la vida moral.

EL ESTOICISMO

Cuyo fundador fue Zenón de Citio (335-264 a. J.C.) el estoicismo tuvo una importante gravitación durante la época romana, cuando fue desarrollado por filósofos como Séneca (h.3 a. J. C-65 d.J.C.), Epicteto (55-138) y el emperador Marco Aurelio (121-180). El ideal ético se basa en el esfuerzo por alcanzar la virtud. La virtud es vivir conforme a la razón y para ello es necesaria la resignación ante el destino y la *apatía*, que puede traducirse como ánimo imperturbable. Puede conseguirse la libertad y la tranquilidad simplemente siendo ajeno a las comodidades materiales y la fortuna externa.

La doctrina estoica, consideraba esencial cada persona como parte de Dios y miembro de una familia universal, ayudo a romper barreras regionales, sociales y raciales, así como a preparar el camino para la propagación de una religión universal.

	<p>DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA MUNICIPIO MACEO INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA FLORESTA FILOSOFIA MÓDULO DE FORMACION HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CLEI 5</p>	
---	--	---

LA NATURALEZA

Lo que llamamos Naturaleza, es decir, el conjunto armónico de todas las cosas, el universo en cuanto regido por un principio inteligente, no es sino Dios: Dios y Naturaleza son dos nombres que designan la misma realidad universal.

LA ETICA

El ser humano posee inteligencia y en consecuencia, lo propio del hombre es la razón y cuando el hombre vive conforme a su razón también vive en armonía con el conjunto de cosas que lo rodean, con la naturaleza. Los estoicos definen la virtud como la recta razón, por tanto obrar de acuerdo con la razón consiste en aceptar conscientemente todo lo que la vida depare al ser humano, sea agradable o desagradable. Su patria es el mundo, por lo que se siente hermano de todos los hombres igualmente destinados a la virtud, las diferencias sociales no tienen sentido.

EL ESCEPTICISMO

Pirro de Elis (365-275 a.J.C.) El escepticismo tiene su origen en Pirrón de Elis, Pirrón fue discípulo de Anaxarco, el que acompañó a Alejandro Magno en sus campañas. A partir del contacto con las doctrinas orientales, el nombre de escepticismo se debe a Pirrón, quien utilizaba el verbo griego *skeptomai*, que significa *mirar con recelo, considerar, acechar*.

LA VERDAD

El fundamento racional de la conducta moral no existe. Las representaciones correspondientes, son diferentes en cada hombre, y aun en cada momento. No podemos afirmar “la miel es dulce”, sino “me sabe dulce”. No podemos pasar de la sensación y representación, siempre subjetiva, a la objetividad alguna. Nada puede ser conocido con certeza.

LA ETICA ESCEPTICA

Algunos de los puntos centrales del escepticismo son los siguientes:

- Lo único interesantes en la vida es conseguir la tranquilidad de espíritu o *ataraxia*.
- Una fuente de intranquilidad es querer llegar a conocimientos absolutos.
- Nada hay falso; nada verdadero.
- Todo lo exterior a nosotros es indiferente.
- Inclinarnos por lo más probable.

ACTIVIDADES POR COMPETENCIAS

1. ¿Cual fue el origen de la filosofía helenística y cual la principal característica de esta filosofía
2. En un mapa conceptual clasifica las escuelas de la filosofía helenística
3. Haz una comparación del conocimiento platónico y el epicúreo, justifica tu respuesta
4. Dado que el epicureismo plateaba que alma y cuerpo eran de una misma naturaleza, ¿se podría hacer una diferenciación entre aquellas manifestaciones del hombre que correspondieran al alma y aquellas que correspondieran al cuerpo? ¿Cómo sería esa diferenciación? (Enumera una de c/u)
5. ¿Que es el hedonismo y estarías de acuerdo con el? ¿Por qué?
6. ¿De que forma definirías la verdad en el escepticismo?, da tres ejemplos
7. ¿Por qué se dice que estoicismo dio las raíces para una nueva religión?, que preceptos lo permitieron, menciónalos
8. Si el respeto por la vida ajena no fuera un valor aceptado por todos, la sociedad se desintegraría por la mutua eliminación de sus miembros. Este es un ejemplo que manifiesta los valores como producidos por la sociedad misma. Presenta y explica por lo menos cinco ejemplos más de este tipo.